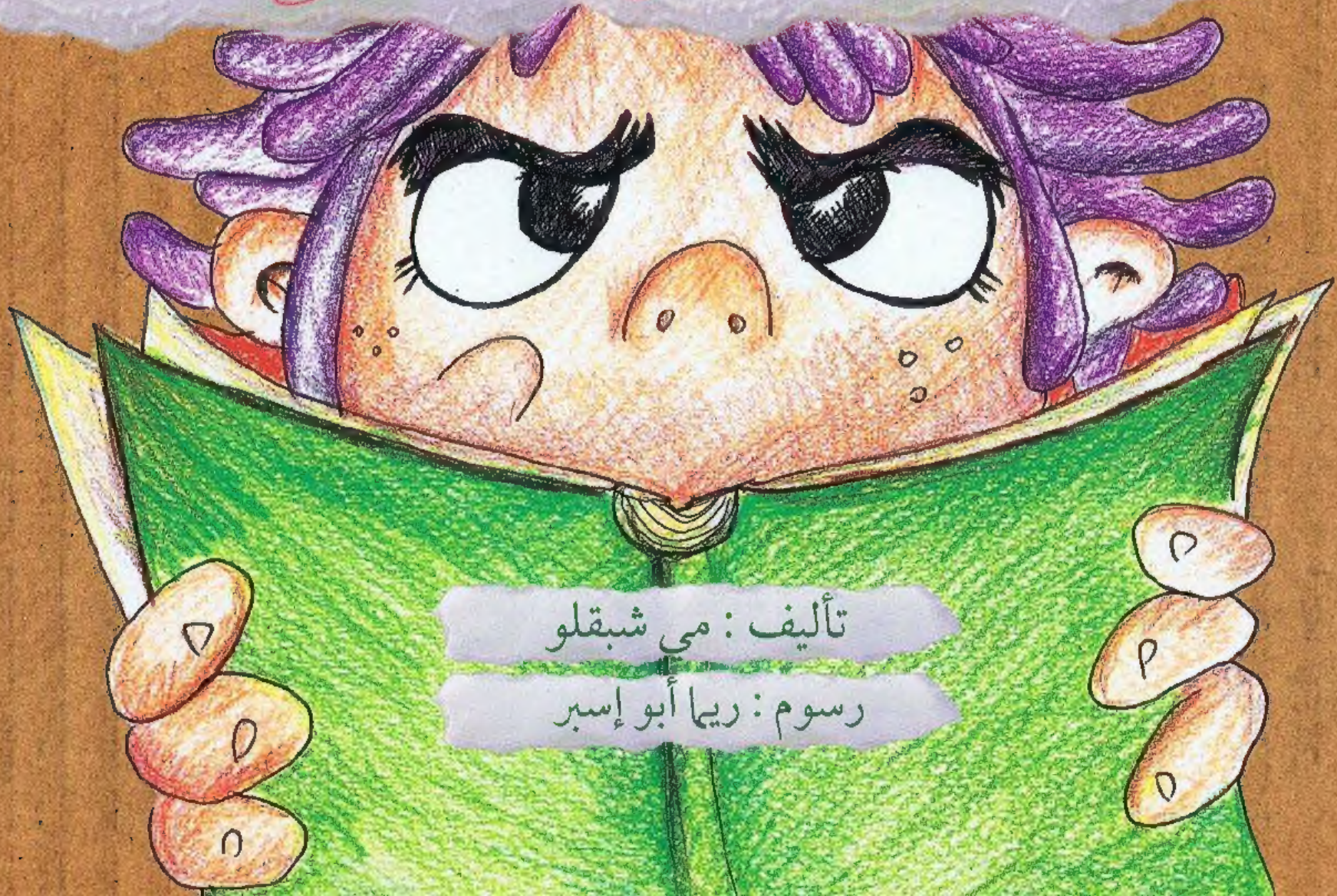


أنا لـ أحب القراءة



تأليف : مي شبقلو

رسوم : رينا أبو إسبر



© حقوق النشر والتوزيع محفوظة

دار النهضة العربية

أصالة للنشر والتوزيع - طبعة أولى 2012

ISBN: 978-614-402-510-9

تلفون: +961 1 736 093

فاكس: +961 1 736 071

ص.ب.: 11/3434


الزبدانية، بناية كريدية - بيروت، لبنان

infos@asala-publishers.com

أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ

تأليف: مي شبقلو

رسم: ريما أبو إسبر



إِنَّهُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ، الطَّقْسُ مُعْتَدِلٌ وَالسَّمَاءُ تَسْبَحُ فِيهَا بَعْضُ الْغُيُومِ الْبَيْضَاءِ.
عَادَ «سَامِرٌ» مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ حَزِينٌ وَغَاضِبٌ جِدًّا.



وَلَمَّا سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ السَّبَبِ، أَجَابَهَا بِغَضَبٍ: «لَقَدْ سَمِعْتُ الْمُعَلِّمَةَ تَقُولُ
إِنَّ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ سَيَكُونُ أُسْبُوعًا مُخَصَّصًا لِلْمُطَالَعَةِ».
ثُمَّ فَكَّرَ لِلْحِظَةِ وَأَضَافَ:

«إِنَّهُ الْيَوْمُ الْوَطْنِيُّ لِلْمُطَالَعَةِ، فَلِمَ إِذَا خَصَّصُوا لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ أُسْبُوعًا
كَامِلًا؟ أَلَا يَكْفِينَا، نَحْنُ الْأَوْلَادَ، أَنْ نَهْتَمَّ بِحِصَصِ الرِّيَاضِيَّاتِ
وَالْعُلُومِ وَاللُّغَاتِ، أَيْضًا عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَمَّلَ سَاعَاتٍ إِضَافِيَّةً لِلْمُطَالَعَةِ؟».





ضَحِكَتْ أُمُّ «سَامِرٍ» وَأَجَابَتْهُ: «مَا زِلْتَ يَا صَغِيرِي لَا تَعْرِفُ أَهَمِّيَّةَ الْمُطَالَعَةِ. فَلِكُنِّي تَبَرَّعَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ وَاللُّغَاتِ عَلَيْكَ أَنْ تُجِيدَ الْقِرَاءَةَ وَتُحِبَّهَا، لِأَنَّهَا تُسَاعِدُكَ فِي أَنْ تَكُونَ مُثَقِّفًا وَمُطَّلِعًا.»

رَدَّ «سَامِرٌ»: «لَكِنْ يَا أُمِّي أَنَا أَفْضَلُ أَنْ أَمْضِيَ وَقْتِي بِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ أَوْ التَّسْلِيَةِ بِالْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عَوَضًا عَنِ الْمُطَالَعَةِ.»



حَاوَلَتِ الْأُمُّ إِقْنَاعَ وَلَدِهَا، لَكِنَّ الْأَمْرَ لَمْ يُعْجِبْ «سَامِرًا» بَلْ زَادَهُ تَذَمُّرًا.
ظَلَّ غَاظِبًا مِنْ فِكْرَةِ تَخْصِيصِ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ لِلْمُطَالَعَةِ. ثُمَّ رَاحَ يَتَخَيَّلُ طِيلَةَ
عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، كَيْفَ سَتَكُونُ الْمَدْرَسَةُ، فِي ذَاكَ الْوَقْتِ، مُمِلَّةً.

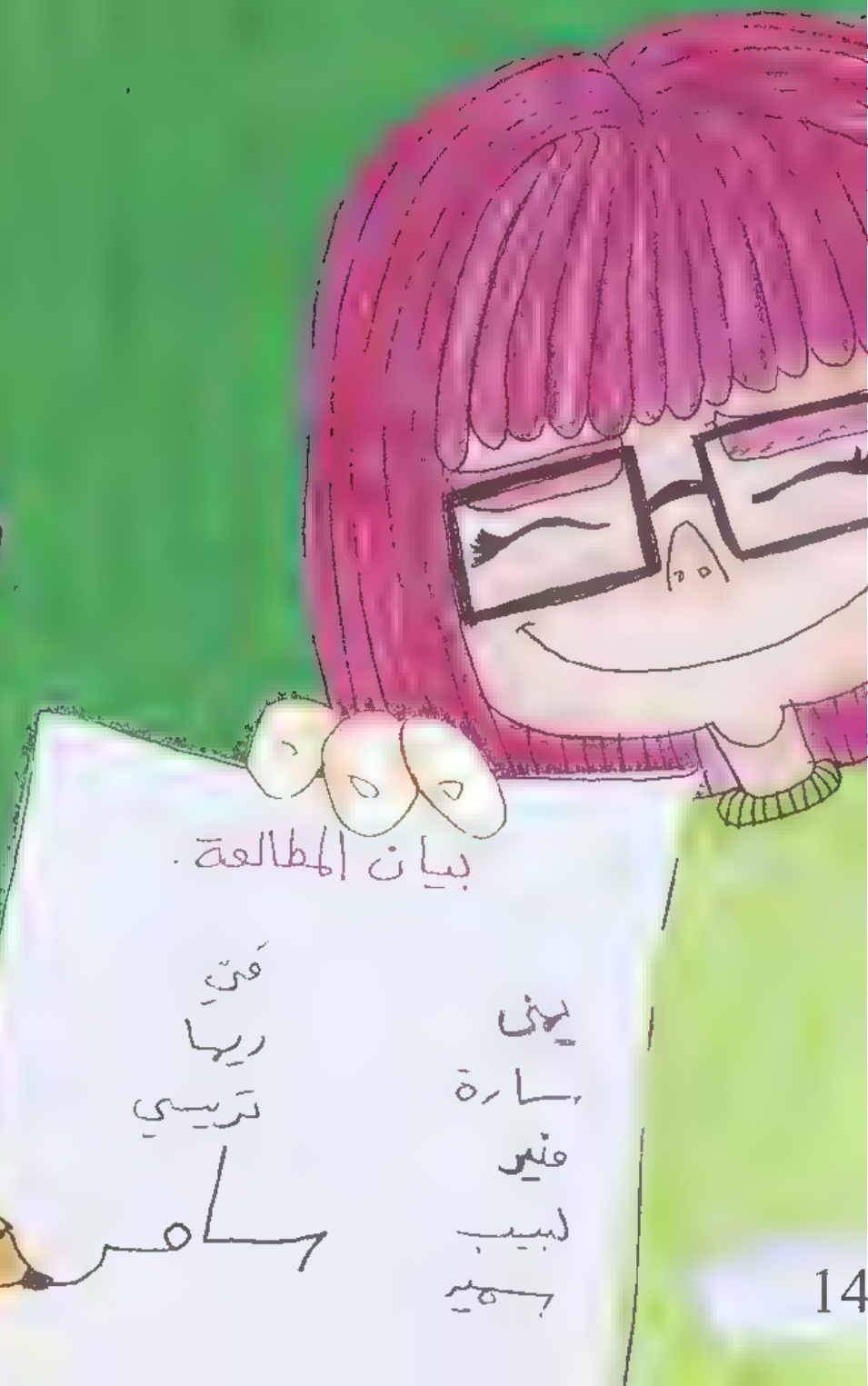




مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ وَ«سَامِرٌ» مُخْتَارٌ وَيُخَطِّطُ كَيْ يَجِدَ حِيلَةً تُقْنِعُ أُمَّهُ وَتُبْقِيَهُ
فِي الْبَيْتِ. بَذَلَ كُلُّ مَا فِي إِمْكَانِهِ لِعَدَمِ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ تَبَاطَأَ فِي
إِنْجَازِ فُرُوضِهِ وَحَاوَلَ أَنْ يَتِمَارَضَ. وَكُلُّ هَذَا بِسَبَبِ كُرْهِهِ لِلْمُطَالَعَةِ وَخَوْفِهِ
مِنْ فِكْرَةِ تَخْصِيصِ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ لَهَا.



وَبَعْدَ كُلِّ هَذِهِ الْمَخَافِ، أَتَى نَهَارُ الْاِثْنَيْنِ. ذَهَبَ «سَامِر» إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَالذَّمْعَةُ
فِي عَيْنِهِ، وَالْغُصَّةُ فِي حَلْقِهِ وَهُوَ يَتَمَنَّى لَوْ تُغْلَقُ أَبْوَابُهَا لِأَيِّ سَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ.
دَخَلَ صَفَّهُ وَهُوَ يَتَمَلَّمُ وَيَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «أَه، مَا أَصْعَبَ هَذَا الْأُسْبُوعَ، حَتْمًا
سَيَمُرُّ عَلَيَّ وَكَانَهُ سَنَةً كَامِلَةً!».



بيان المطالعة

فتي
ريفا
تريسي

راف

يمني
سارة
فثير
لبيب
هدير

في هذا الوقت، بدأت المعلمة توزع بياناً حول الأسبوع الوطني للمطالعة، وطلبت إلى كل متعلم أن يوقع عليه، ثم علّقته على لوحة الصف. لم يُعجب هذا الأمر «سامر»، لكنه وقّع على البيان كي لا يخالف قوانين الصف.



بَعْدَ قَلِيلٍ، حَمَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةً بَيْنَ يَدَيْهَا. «لا..لا.. لَيْسَ الْآنَ!!»
قَالَ «سَامِر» فِي نَفْسِهِ.






لَكِنَّهُ وَجَدَ الْمُعَلِّمَةَ تَجْلِسُ عَلَى السَّجَّادَةِ وَسَطَ الْغُرْفَةِ عَلَى عَكْسِ عَادَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ، وَتَطْلُبُ إِلَى
الْأَوْلَادِ التَّجْمُعَ حَوْلَهَا.

بَعْدَ ذَلِكَ، بَدَأَتْ بِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ تَدُورُ أَحْدَاثُهَا حَوْلَ بَطْلِ بَرْنَامَجِهِ التِّلْفِزِيِّ الْمُفَضَّلِ، وَكَانَتْ تَقْرَأُ
بِطَرِيقَةٍ مُشَوِّقَةٍ وَمُثِيرَةٍ لِلْإِنْتِبَاهِ.







شَيْئًا فَشَيْئًا، رَاحَ «سَامِرٌ» يَنْجَذِبُ لِلْقِصَّةِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ وَرِفَاقِهِ. مَضَى الْوَقْتُ بِسُرْعَةٍ وَوَجَدَ «سَامِرٌ»
نَفْسَهُ يُشَارِكُ فِي الْمُنَاقَشَاتِ الَّتِي دَارَتْ حَوْلَ الْقِصَّةِ.
عَادَ «سَامِرٌ» إِلَى الْبَيْتِ، وَهُوَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْيَوْمَ التَّالِيَ سَيَكُونُ بِالتَّأَكِيدِ مُمِلًا.



وَيَوْمَ الثَّلَاثَاءِ، فَوَجِئَ «سامر» عِنْدَمَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِ وَإِلَى رِفَاقِهِ أَنْ يَخْتَارُوا بَطْلًا
مُمَيِّزًا وَيَكْتُبُوا عَنْهُ. أَحَبَّ الْمُتَعَلِّمُونَ الْفِكْرَةَ، وَعَمَّ الْفَرْحُ وَالْمَرَحُ الْمَكَانَ. «سامر» أَيْضًا
تَحَمَّسَ لِهَذَا النَّشَاطِ وَرَاحَ يَكْتُبُ.. وَيَكْتُبُ.. عَنْ بَطْلِهِ الْخَارِقِ الَّذِي يُنْقِذُ الْعَالَمَ بِقُوَّتِهِ
وَذَكَائِهِ فَمَرَّ الْوَقْتُ مِنْ دُونِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ. إِلَّا أَنَّهُ، بِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، رَاحَ يَهْمِسُ: «أَنَا
وَاثِقٌ بِأَنْ نَهَارَ غَدٍ سَيَكُونُ هُنَاكَ مَكَانٌ لِلضَّجَرِ، إِذْ إِنَّا مَا زِلْنَا فِي بَدَايَةِ الْأُسْبُوعِ».



لَكِنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَكُنْ هَكَذَا أَبَدًا. فَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، اصْطَحَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، حَيْثُ تَعَرَّفُوا إِلَى «الْحَكَوَاتِي»، فَقَرَأَ لَهُمْ قِصَصًا مُتَنَوِّعَةً، بِأُسْلُوبٍ سَاخِرٍ،
وَقَامَ بِحَرَكَاتٍ مُضْحِكَةٍ، ثُمَّ قَدَّمَ لَهُمْ هَدَايَا تَذْكَارِيَّةً.



أَمَّا يَوْمَ الْخَمِيسِ فَقَدْ انْدَهَشَ «سامر» بِحُضُورِ أُمِّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَهَالِي
رِفاقِهِ لِتَنْفِيزِ بَعْضِ النَّشَاطَاتِ الْمُسَلِّيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمُطَالَعَةِ (كَإِعْدَادِ غِلَافٍ لِكِتَابٍ، أَوْ
رَسْمِ شَخْصِيَّاتٍ، أَوْ صُنْعِ دُمَى مِنْ وَحْيِ الْقِصَصِ...). عِنْدَهَا سُرَّ «سامر» جِدًّا بِوُجُودِ
أُمِّهِ مَعَهُ، فَهُوَ يُحِبُّ أَنْ تَشَارِكَهُ دَوْمًا فِي النَّشَاطَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



في اليوم الأخير، تطوّع بعضُ التلاميذ لقراءة قصصٍ متنوعةٍ لِصفوفٍ عدّةٍ، ومثّلوا أدوارَ الأبطالِ، ونالوا إعجابَ الزملاءِ، وتهنئةَ المعلمين وتقديرَ المديرِ.

سُرّعانَ ما مرَّ الأسبوعُ و«سامر» لا زالَ يَرْتَقِبُ المَلَلَ وَيَنْتَظِرُ الضَّجَرَ؛ إِلَّا أَنَّهُ ذَهَلَ لِمُرُورِ الوقتِ بِفَرَحٍ وَانْقِضَاءِ الأسبوعِ بِسُرْعَةٍ. حينها، تَمَنَّى لو تَتَخَلَّلُ النِّشَاطَاتُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْمُطَالَعَةِ كُلَّ أَيَّامِ السَّنَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، أَصْبَحَ «سَامِرٌ» يُخَصِّصُ يَوْمِيًّا خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً عَلَى الْأَقْلَى لِلْمُطَالَعَةِ.





ISBN 614-402-510-9



9 786144 025109

Book # A 629

قصص

للشعر والتوزيع